

LA VIVENCIA EN LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Reflexión de una práctica
docente Evaluación Formativa

Mes del **PROFE**
unicamacho

Transformando Experiencias, Inspirando Futuros

ODP / OFICINA DE
DESARROLLO
PROFESORAL

XXVI SEMANA
UNIVERSITARIA

VA / VICERRECTORIA
ACADÉMICA

 **Antonio José
Camacho**
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

LA VIVENCIA EN LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

*Reflexión profesoral basada en la experiencia de una práctica educativa
de evaluación con estudiantes del programa de Trabajo Social de la
UNIAJC.*

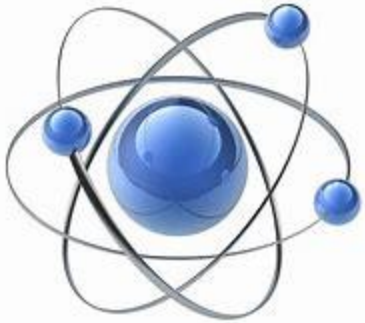
Docente:

CLAUDIA JOHANA CÁCERES VILLOTA

Docente orientadora y acompañante en la sistematización:

AIDA LUZ OCAMPO

Figura 1. Unidad de átomos



Tomado de:
<https://www.univision.com/>

(...)¿Cómo llamar a cada actualización de la relación en la que puede entrar el sujeto con ciertas objetividades? Yo no encuentro otra palabra que **vivencia**. Todo aquello que llega con tal inmediatez a mi *yo* que entra a formar parte de él es una vivencia. Como el cuerpo físico es una unidad de átomos, así es el yo ó cuerpo consciente una unidad de vivencias”. (Ortega y Gasset, OC Tomo I pág.257, nota pie de página) (Revista de occidente, 1966)

Figura 2. Unidad de vivencias



Tomado de:
<https://www.alternative.com>

ANTECEDENTES

La implementación de experiencias de evaluación formativa en educación superior no es un tema nuevo y tampoco innovador.

Casa Coila, M. D, Mamani Maja, D., Pacori Zapana, E., Alanaca Gutiérrez, R., & otros (2023, pág.12) realizaron un análisis bibliométrico acerca de la producción científica sobre la evaluación formativa en educación superior para el período comprendido entre 2015-2023:

255 producciones a nivel internacional (producciones científicas y conferencias)

Países con mayor productividad sobre Evaluación Formativa:

79 documentos publicados en la base de datos de Scopus en Estados Unidos

45 en España

14 China

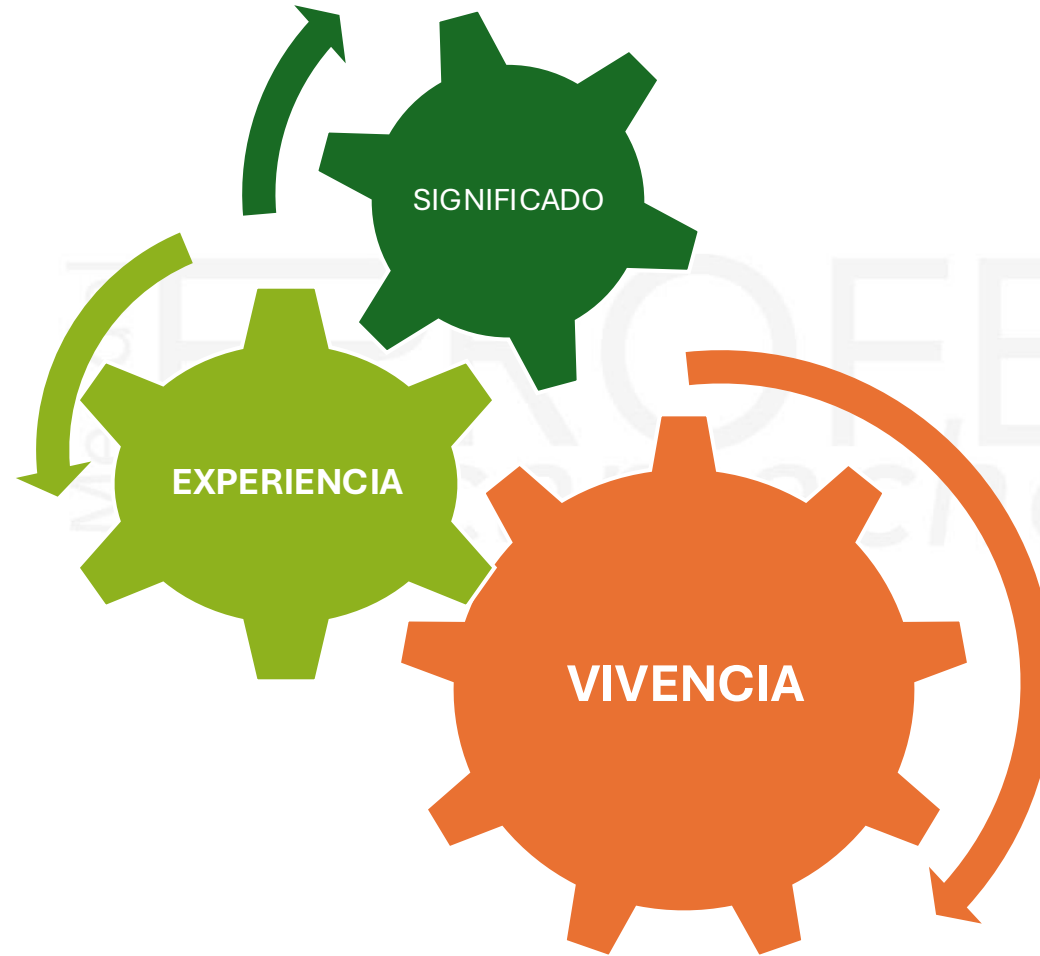
09 en Australia, Canadá, Colombia, Indonesia y México.

08 Brasil y Chile.

COOCURRENCIA DE PALABRAS CLAVE

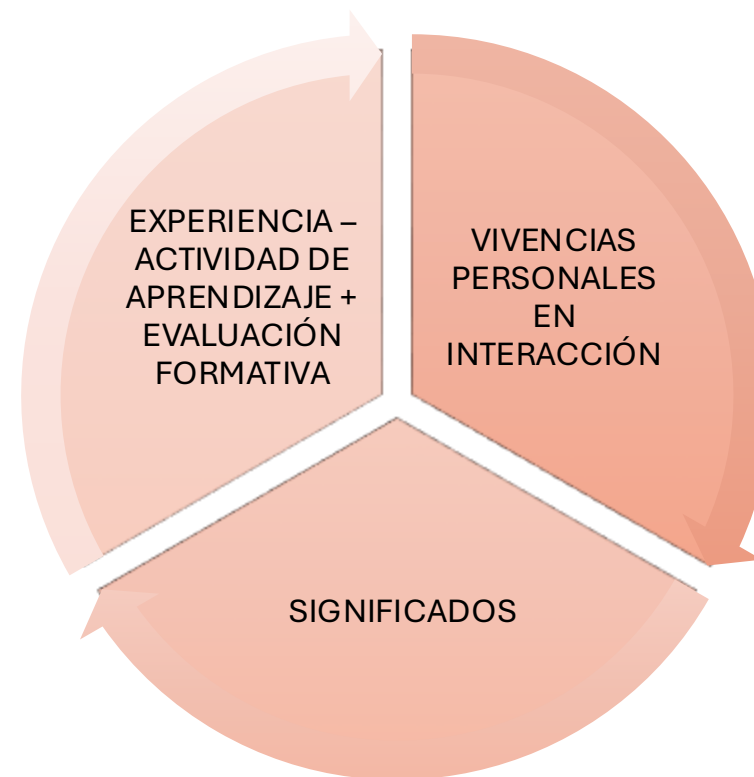


Mirada innovadora



La “vivencia” en la evaluación formativa en esta reflexión; porque la vivencia es “la base de la experiencia humana tal como esta es experimentada por el agente que la vive” (Rodríguez, 2020, pág. 9) y la evaluación como experiencia en el aula compromete vivencias personales que interactúan para el aprendizaje.

Considerando que la vivencia de la evaluación para cada estudiante contiene significados acumulados en las experiencias personales, *¿Cómo evaluar y qué evaluar?* más allá de los objetivos, indicadores y metas del plan de curso, para considerar la diversidad en los procesos de aprendizaje en el aula y, generar experiencias que las resignifiquen y motiven en el estudiante su compromiso con el proceso formativo.



Modelo clave para la implementación de la experiencia

Abella, Ausin, Delgado & Casado (2020), exponen los resultados de un estudio cuantitativo sobre la percepción de una muestra de 120 estudiantes del sistema universitario europeo sobre la combinación de la estrategia didáctica del aprendizaje basado en proyectos ABP y la evaluación formativa, específicamente a partir de implementar autoevaluación y evaluación de pares.

Resulta escasa la documentación sobre experiencias implementadas en la práctica de la evaluación formativa.

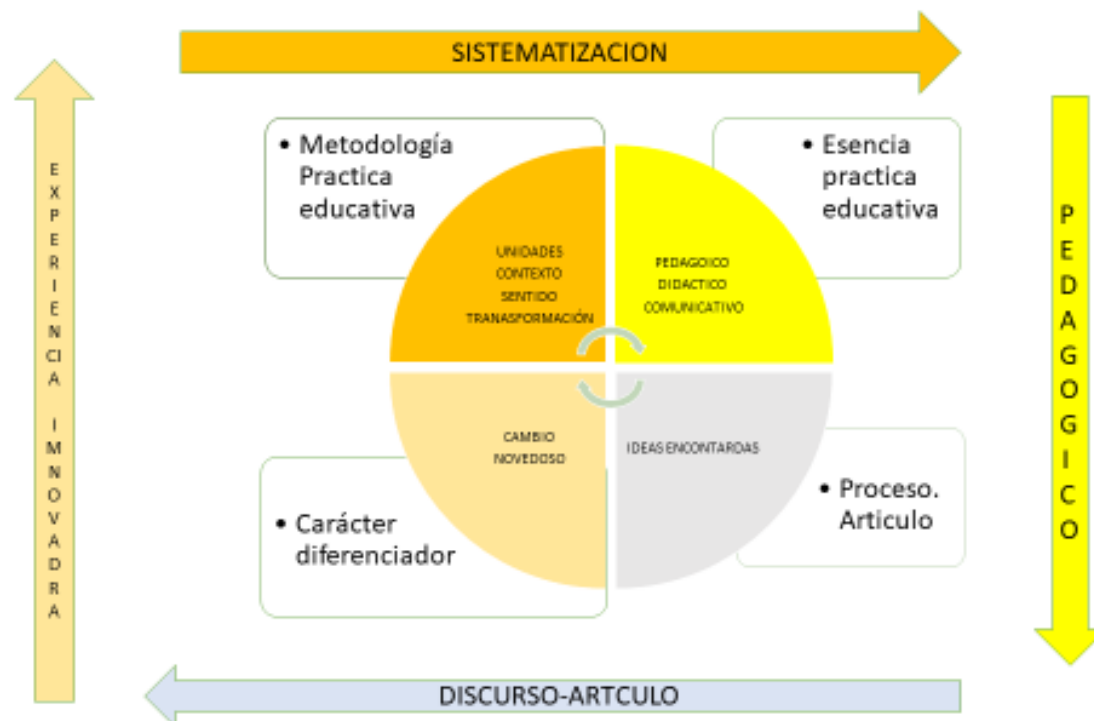
La evaluación formativa práctica poco extendida.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Proceso metodológico para la sistematización de experiencia como investigación en el aula



ESQUEMA ORIENTADOR PARA LA SISTEMATIZACIÓN



Trabajo social con grupo sede norte 24 estudiantes (21 M y 3 H) 4 sem. edades (18 a 25). Procedencia: costa pacifica Nariño y Cauca, y Cali familia de origen en el Pacifico. Dificultades integración ciudad, aislamiento, soledad, depresión, ansiedad. Imagen negativa en la ciudad por comportamientos inadecuados en espacios públicos y MIO.

El estudiante es el actor protagónico



Dinámica grupal: pautas de interacción agresivas, gritos, reactividad, baja cohesión grupal, dificultades consensos, escasa motivación por la vida académica con sentimientos de ansiedad, tensión frente a la misma y uso desmedido de la inteligencia artificial.

Trabajo Social Comunidades, sede sur. 29 estudiantes (27M 2 H), Procedencia sur del Valle Candelaria y del norte del Cauca como Puerto Tejada, Villarrica, Guachené y Corinto y Cali. Dificultades para la integración vida académica, ansiedad, temor, frustración.

“Experiencia de autoevaluación y coevaluación en dos actividades de aprendizaje realizadas sobre estrategias didácticas del aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos –ABP–“. 2023.1.2

Objetivo: involucrar la participación del estudiante en la autoevaluación y coevaluación en una experiencia de aprendizaje basada en el Aula Invertida y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Diversificar la evaluación (diferentes formas de asumir el rol de estudiante).

La vivencia de la evaluación es un aspecto importante para el acoplamiento del estudiante a la vida universitaria.

“La Autovaloración es la estimación propia que realiza el estudiante frente a sus resultados: desempeños y productos desde una concepción de legitimidad dada por las rúbricas de valoración” (Uniajc, 2013, p.53).

Objetivo de la autoevaluación: motivar el buen desempeño en el cumplimiento de un producto de acuerdo con las pautas planteadas, que de igual manera motivara desde la autorreflexión sobre la actitud y compromiso personal asumida en el trabajo colaborativo y el proceso de aprendizaje.

LINEA DE TIEMPO-DIAGRAMA HISTÓRICO

**AULA INVERTIDA
ABP +EVALUACIÓN
FORMATIVA**

la Covaloración permite al grupo de estudiantes en conjunto participar en el establecimiento y valoración de aprendizajes logrados, es una dinámica de reconocimiento colectivo donde existen tres dimensiones: la propia, la del otro que está a la par en mi proceso y la del experto y guía, por ende, la comunicación y el diálogo son mucho más recíprocos”. ” (Uniajc, 2013, p.53).

Objetivo Covaloración: fue profundizar en la comprensión de los contenidos del curso y, propiciar un espacio de debate académico entre pares.

Observaciones Autoevaluación:

- Autorreflexión e introspección diversa.
- No había preparación previa (Aula Invertida).
- Resistencia a la actividad.
- Oportunidad para ponerse la nota máxima.
- Pocos consideran la rúbrica.
- Resulta ser agradable por la dinámica generada.
- Predomina el interés por la nota cuantitativa.

Observaciones Coevaluación:

Oportunidad para obtener la nota máxima complicidad con el grupo.

Ansiedad ante el rol evaluador ante sus pares y tener que realizar observaciones de mejora, manifestando que es labor del docente.

Otros consideraron injusto que sus pares evalúen el proyecto porque no tienen los elementos que tiene un docente.

Experiencia agradable (aprendieron a estar atentos a cada punto, ser conscientes, escuchar al otro, recibir opiniones, seguir una rúbrica, la utilidad de la evaluación).

“Experiencia de autoevaluación y coevaluación en dos actividades de aprendizaje realizadas sobre estrategias didácticas del aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos –ABP-“. 2023.1.2

Se logró situar al estudiante en el rol de activo de evaluador y a tomar decisiones ya sea para ser autocríticos o aprovechar la oportunidad de asignarse la máxima nota, expresar a sus pares las observaciones o para elegir favorecerles, lo cual pasa por un dialogo interno personal, pero también intersubjetivo porque se despliegan en el grupo símbolos, lealtades y códigos (significados) en la vivencia de la actividad evaluativa.

PUNTO DE PARTIDA:

El nivel de aprendizaje alcanzado durante la evaluación formativa está conectado con la vivencia del estudiante porque le confiere significados a la actividad de aprendizaje para resignificarla y hacer de esta una de experiencia de aprendizaje.

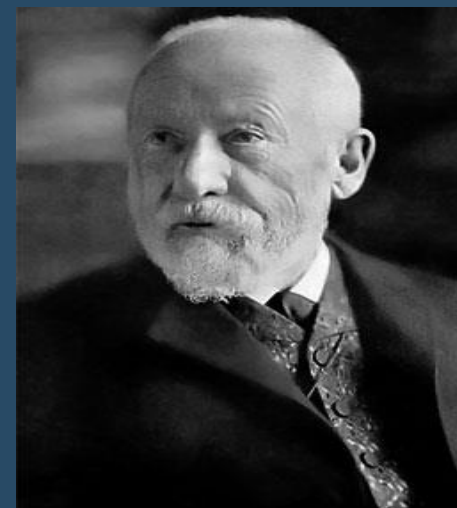
LA VIVENCIA

Es “la base de la experiencia humana tal como esta es experimentada por el agente que la vive” (Rodríguez, 2020, p. 9)

“*Unidad de significado* en cuyo nivel se ubica la vida psíquica, y dicha unidad de significación no necesita interpretación, porque son *presupuestos autoevidentes* que exhiben una certeza inmediata (...) *“la vida misma contiene saber... y el saber está ahí, unido a la vivencia sin saberlo”*. Gadamer (1984, pág. 102, 283, 296, 298) citado en Martínez (2004, pág.105).

Sobre el concepto *vivencia*, Rodríguez (2020, pág.9) precisó que Wilhelm Dilthey “formó el concepto técnico *Erlebnis* a partir del verbo *erleben* en alemán que significa “vivir en sentido transitivo” y su traducción por “vivencia”, fue llevada a cabo por Ortega y Gasset en los años veinte y así se introdujo a la lengua filosófica española y luego se extendió al uso cotidiano”.

WILHEM DILTHEY (1833-1911)



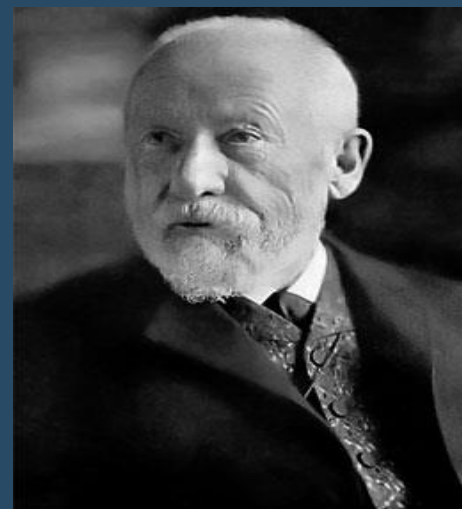
Filósofo alemán.
Introducción a las ciencias del espíritu (1883) y *Origen de la hermenéutica* (1900).

Foto tomada de:
<https://www.biografiasyvidas.com/>

EL SIGNIFICADO

“Constituye el punto de vista desde el cual captamos y representamos la sucesión y coetaneidad de los cursos vitales de la historia. Poseo la trama peculiar de mi vida según la naturaleza del tiempo, solo cuando rememoro su transcurso. Toda una serie larga de sucesos coopera en mi recuerdo y ninguno de ellos es reproducible por sí. Ya en la memoria se lleva a cabo una selección y, el principio de esta selección reside en el significado que correspondía a cada una de las vivencias singulares para la comprensión del curso de mi vida cuando “pasaron” o en el que cobraron en la estimación de tiempos posteriores o en el que estando todavía frescas en recuerdo, recibieron una consideración nueva de mi conexión vital y ahora que rememoro de todo aquello que todavía puedo reproducir sólo ocupará un lugar en la conexión de mi vida lo que tiene un significado para esa conexión, tal como hoy la veo” (Dilthey, 1944, págs. 94,95).

WILHEM DILTHEY (1833-1911)



Filósofo alemán.
Introducción a las ciencias del espíritu (1883) y *Origen de la hermenéutica* (1900).

Foto tomada de:
<https://www.biografiasyvidas.com/>

EXPERIENCIA Y EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN

Para John Dewey es “el intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento” (...) “también supone un esfuerzo por cambiar lo dado y en este sentido posee una dimensión proyectiva, superando el presente inmediato. Está basada en conexiones o interacciones y continuidades, e implica de manera permanente procesos de reflexión e inferencia” citado en Ruíz (2013, pág. 107).

La experiencia en la educación es constantemente reorganizada y reconstruida, a la cual se añade el significado que aumenta la habilidad para dirigir un nuevo curso subsiguiente de la experiencia (Ruíz, 2013); en consecuencia Dewey citado en Ochoa (1994) destaca el papel de los educadores en la capacidad de modificar los estímulos negativos que afectan o imposibilitan el aprendizaje

JOHN DEWEY (1859-1952)

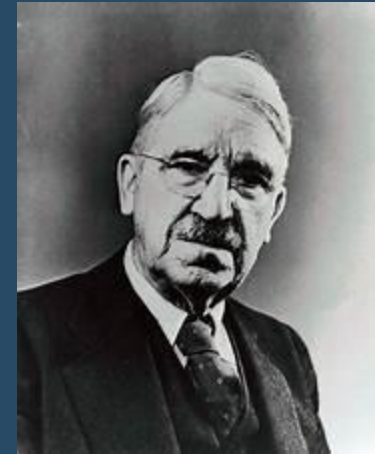


Foto Tomada de:
<https://www.timetoast.com/>

Filósofo, psicólogo y pedagogo estadounidense. Fue uno de los fundadores de la filosofía del pragmatismo y figura representativa de la pedagogía progresista en USA. (Virguez, M. (2020) <https://www.lifeder.com/>)

EVALUACIÓN FORMATIVA

Evaluación formativa, integral y cualitativa, “centrada en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en los contenidos de la enseñanza, teniendo como marco las competencias, haciendo que el proceso en el aula cobre un sentido distinto Institucional”. Ley General de Educación (1994)

VALORACIÓN “el hecho y la acción de estimación continua de competencias que va alcanzando el estudiante...direccionada a un acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que es él el actor principal. La valoración se centra en la integralidad del ser (individuo) desde las dimensiones de las competencias” (Uniajc, 2013, pág.53), tres momentos: 1. valoración diagnóstica 2. **valoración formativa**: 3 tipos de valoración: la autovaloración, la heterovaloración y la covaloración.

REFERENTES CONCEPTUALES

EVALUACIÓN FORMATIVA Modelo
Pedagógico Uniajc

CONSTRUCTIVISMO Modelo
Pedagógico Uniajc

VIVENCIA y SIGNIFICADO de
Wilhen Dilthey

EXPERIENCIA Y EXPERIENCIA EN
LA EDUCACIÓN -Jhon Dewey

CONSTRUCTIVISMO:

Onrubia (2005, pág.3) “diferencia entre la “estructura lógica” del contenido y la “estructura psicológica” del mismo. La estructura lógica de un contenido remite a la organización interna del material de aprendizaje en sí mismo, y puede considerarse estable entre contextos, situaciones y aprendices. La estructura psicológica del contenido, en cambio, remite a la organización de ese material para un alumno concreto, y depende de lo que, en cada momento, el alumno aporta al proceso de aprendizaje”.

Para el constructivismo “el conocimiento es altamente dependiente del sujeto, de su actividad y del contexto en donde éste se genera” (Hernández, 2008, pág.42).

Se privilegia el papel activo del alumno como sujeto experiencial, creador de significado, de naturaleza autoorganizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento.

Sentido Pedagógico: *"La vivencia como parte de la experiencia de aprendizaje, es una práctica profesoral dentro de la evaluación formativa"*

Sentido didáctico: *"El significado de la autoevaluación y la coevaluación como experiencia de aprendizaje".*

Sentido comunicacional: *"Alcances en los procesos comunicacionales de aprendizaje en la práctica profesoral innovadora, desde la vivencia como experiencia evaluativa".*

1.Sentido Pedagógico: "La vivencia como parte de la experiencia de aprendizaje, es una práctica profesoral dentro de la evaluación formativa".

El estudiante como sujeto histórico y dinámico es el hilo conector entre la vivencia, el significado y la experiencia en el aula.

Hacer esta precisión sitúa al estudiante como el protagonista en la experiencia de aprendizaje de la evaluación formativa y reconoce que el estudiante es sujeto de experiencia y no un mero receptor pasivo (Guzmán Gómez, 2015).

A nivel individual:

-Selección de significados adquiridos en las vivencias. A este nivel intrapersonal experimenta la tensión y el conflicto interno en relación con el lugar pasivo asignado tradicionalmente en la evaluación como elemento fragmentario y final de una etapa de contenidos con carga punitiva, **versus** la movilización que solicita la evaluación formativa que implica un rol activo y participativo y la integración de la evaluación al proceso de aprendizaje. Estos significados seleccionados que emergen en la vivencia de la evaluación en el aula influyen en el autoconcepto y autoestima y se refleja en actitudes desafiantes, de indiferencia, de frustración y/o satisfacción frente a la retroalimentación.

A nivel grupal:

Aparecen en escena llamados que reclaman lealtades cuando existe una relación cercana entre pares; en el caso contrario hay poco diálogo y expresiones de desánimo. En esta interacción grupal la autovaloración entra en juego, es “mi yo en presencia y con los otros”. La tensión y el conflicto en la evaluación está mediada por el temor a la percepción que pudiera tener el grupo evaluador sobre el grupo a evaluar. Predomina la visión negativa y castigadora frente a la evaluación genera resistencias a realizar o verbalizar la autorreflexión, la crítica y autocrítica. Esta misma visión negativa influye en la dinámica grupal y refleja el nivel de cohesión grupal, en la que por evitar conflictos y/o favorecer amistades optan por asignar la nota máxima y no por dejar fluir una construcción colectiva del saber.

Desde el lugar docente:

También se experimenta tensión y conflicto en cuanto al lugar en la estructura de poder en el aula. Es menester del docente soltar el rol protagónico, y para ello requiere de pautas claras y manejar las resistencias del estudiante que surgen para cuestionar estos cambios y reclamar el rol tradicional docente. En esta actividad evaluativa el rol debe ser de acompañante, mediador y guía que retroalimenta frente al contenido, pero también en lo actitudinal. El rol, aunque debe ser periférico requiere de mucha observación y es dispendioso en cuanto a tiempo y desgaste emocional, por lo cual puede resultar más cómodo sostener el papel tradicional de solicitar una actividad y devolver una nota explicada con observaciones.

2. Sentido didáctico: *“El significado de la autoevaluación y la coevaluación como experiencia de aprendizaje”.*

El estudiante selecciona los significados en la actividad de la autoevaluación y la coevaluación en función del contexto, de su historia personal, familiar, el territorio, el aula, la universidad entre otros.

Los significados seleccionados tienen lugar en las vivencias en determinados marcos contextuales, interactúan en la evaluación y se hacen evidentes a través del dialogo verbal, no verbal y los símbolos en la interacción en el aula.

Considerar los marcos contextuales, como las características biográficas del estudiante edad, género, etnia; aspectos de tipo socio cultural, espacial, económico, lugar de procedencia y residencia, posibilidades de integración a la ciudad, aspectos familiares, el capital simbólico para la vida universitaria con el fin de integrarlos como referentes ofrecen un marco interpretativo en la comprensión de los diversos procesos de aprendizaje.

Motivar la verbalización y autorreflexión para reconocer falencias y fortalezas, pero también llevar a reflexionar sobre la autoconfianza, el autoconcepto, haciendo de la evaluación una experiencia significativa de aprendizaje.

Dimensionar la posición del otro par que está al mismo nivel y que vive el proceso de valoración al tiempo y, en la cual el docente es quien legitima el proceso, siendo un observador-orientador y veedor para que sana práctica de valoración entre unos y otros” (Uniajc,2003, pág.53), prestando atención a los significados que interactúan para generar alianzas, tensiones ó cooperación, evidenciando relaciones de poder, aspectos culturales y otros elementos en la interacción en el aula que pueden incidir en el proceso de aprendizaje.

La autoevaluación y coevaluación ofrecen pistas para orientar el logro de estas capacidades, mediante la integración en la práctica profesoral evaluativa de las vivencias y significados, legitimando así el saber propio y el saber del otro.

3. Sentido comunicacional: *“Alcances en los procesos comunicacionales de aprendizaje en la práctica profesoral innovadora, desde la vivencia como experiencia evaluativa”.*

En los procesos de comunicación circulan las vivencias como unidades de significado (Dilthey, 1944) para resignificar la experiencia de aprendizaje. El sentido de esto en términos de Gabriela Mistral es integrar el conocimiento a la vida, mediante prácticas centradas en hacer consciente el decir y el hacer pedagógicos (Mistral, 2017).

.

Pauta de interacción centrada en pares y asignando el protagonismo al estudiante y, en consecuencia el rol docente se asume desde la periferia sin perder el propósito de la experiencia de aprendizaje.

El acompañamiento como elemento fundamental para facilitar la articulación entre las estrategias didácticas de Aula Invertida y ABP con evaluación formativa, recursos como preguntas guía, la ruta de trabajo, las rúbricas de evaluación, la retroalimentación a las actividades, y la comunicación establecida a través de medios virtuales, de manera verbal y directa en el aula.

En estos procesos operan mensajes y símbolos que no llegan ser verbalizados. Prestar atención y observar aquello que “no se dice”, pero que está presente en la interacción grupal.

Resaltar dichas situaciones, para dejar una huella mnémica y así posibilidades de generar vivencias que resignifiquen la evaluación.

¿Cómo evaluar y qué evaluar?

Buscar las respuestas en cada contexto particular de aprendizaje siguiendo las pistas en los significados y vivencias surgidas en los diálogos interpersonales y en la interacción grupal en el aula.

Está en el arte del docente la reorganización y acompañamiento de estos significados para orientarlos a la experiencia de aprendizaje significativo.

En el sentido pedagógico, el estudiante debe ser reconocido y reconocida como sujeto histórico y dinámico, hilo conector entre la vivencia, el significado y la experiencia; por ello es el protagonista en la experiencia. Para ello el incorporar la vivencia como unidad de significados, contemplada desde lo personal y grupal, rol docente, amplía las posibilidades .

En sentido didáctico, es importante considerar que los significados de las vivencias de cada estudiante derivan de marcos contextuales (género, etnia, cultura, territorios, familia, socio económico) que deben ser integrados como marcos interpretativos en la práctica profesoral para comprender las particularidades en los procesos de evaluación.

La integración de estrategias didácticas contemporáneas a la evaluación formativa genera un escenario propicio para generar experiencias frente a la evaluación como práctica educativa y no como una acción fragmentada en el proceso de aprendizaje.

Desde lo comunicacional, es reconocer que los procesos comunicacionales se dan a través de la relación educativa en la evaluación como práctica educativa, en la que el estudiante es sujeto de conocimiento cuyo saber es reconocido y legitimando con lo cual estimula la construcción de conocimiento entre pares. En estos procesos es fundamental prestar atención al lenguaje simbólico, verbal y no verbal que surge en la interacción grupal.

- Abella García, V., Ausín Villaverde, V., Delgado Benito, V., & Casado Muñoz, R. (2020). Aprendizaje basado en proyectos y estrategias de evaluación formativas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 93-110. Recuperado el 14 de mayo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408493>
- Casa-Coila, M. D.-D. (2023). Análisis Bibliométrico de la Producción Científica sobre Evaluación Formativa en Educación Superior. *Journal of Law and Sustainable Development*, 01-19. doi: <https://doi.org/10.55908/gsd.10.1528>
- CESU (2020) Decreto 02 de Julio de 2020 Por el cual se actualiza el modelo de acreditación de alta calidad. tomado de: www.mineduacion.gov.co.
- Dilthey, W. (1944). *El mundo histórico*. México, México. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de <https://fddocuments.net/document/dilthey-el-mundo-historico.html?page=1>
- Guzmán Gómez, C. &. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios: Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. . *Revista mexicana de investigación educativa* 20(67), 1019-1054. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000400002&lng=es&tlng=es.
- Hernandez, R. G. (2008). Los constructivismos y sus implicaciones para la educación. *Perfiles educativos*, 38-77. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211181003>
- Martínez, M. M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología-cualitativa*. México: Trillas.
- Mistral, G. (2017). *Pasión de enseñar: pensamiento pedagógico*. Chile: U. Valparaíso.

- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO.
- Ochoa, F. (1994). John Dewey: Filosofía y exigencias de la educación. *Educación y pedagogía*, 132-163.
- Osorio, V. E. (1989). Relaciones entre Pedagogía, Didáctica y Enseñanza. *REvista Universidad de La Salle*(17), 47-50. Recuperado el 1 de Febrero de 2024, de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1794&context=ruls>
- Revista de occidente. (1966). obras-completas-jose-ortega-y-gasset. Recuperado el 29 de noviembre de 2024, de obras-completas-jose-ortega-y-gasset: <https://archive.org/details/obras-completas-jose-ortega-y-gasset/page/n5/mode/2up>
- Rodríguez, G. R. (2020). *La vivencia del tiempo*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el Noviembre de 2023, de <https://www.ucm.es/file/final-leccion-inaugural-2020-2021/?ver>
- Rubio, J. &. (2021). Aprendizaje contextualizado y expansivo: Una propuesta para dialogar con las incertidumbres en los procesos educativos. *Actualidades Investigativas en Educación*", vol. 21, núm. 3, pp. 1-23,, 21, 1-23. doi:<https://doi.org/10.15517/aie.v21i3.46241>
- Ruíz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey:significación histórica y vigencia en el debate. *Foro de Educación*, 103-124. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544540006>
- Sánchez Marín, F. J., Lledó Carreres, A., & Perandones González, T. M. (2011). La relación educativa en contextos de aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 399-405. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5575417#:~:text=La%20relaci%C3%B3n%20educativa%20ha%20pasado%20por%20diferentes%20estadios,perspectivas%20humanistas%20y%20axiol%C3%B3gicas%20%28d%C3%A9cada%20de%20los%20noventa%29.>

GRACIAS

Mes del PROFE

unicamacho

Transformando Experiencias, Inspirando Futuros

ODP / OFICINA DE
DESARROLLO
PROFESORAL

XXVI SEMANA
UNIVERSITARIA

VA / VICERRECTORIA
ACADÉMICA

 **Antonio José
Camacho**
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA